

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«КАРАЧАЕВО-ЧЕРКЕССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ У.Д. АЛИЕВА»

Факультет психологии и социальной работы

Кафедра философии и социальной работы

УТВЕРЖДАЮ

Врио. ректора М.Х. Чанкаев

"29" апреля 2025 г.

Приказ №8

Рабочая программа дисциплины

История медиакультуры

Направление подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) подготовки

***Социальная педагогика; дополнительное образование
(медиа-информационная грамотность)***

Квалификация выпускника

бакалавр

Форма обучения

Очная

Год начала подготовки - 2024

Карачаевск, 2025

Составитель: к.ф.н., доцент М.Х. Чотчаева

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 125 от 22.02.2018, основной профессиональной образовательной программой высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профиль – Социальная педагогика; дополнительное образование (медиа-информационная грамотность); локальными актами КЧГУ.

Рабочая программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры

Философии и социальной работы на 2025-2026 уч. год

Протокол № 8 от «29» апреля 2025 г.

Заведующий кафедрой _____ Ф.Х. Лайпанова

СОДЕРЖАНИЕ

1. Наименование дисциплины (модуля)	4
2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы	4
3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся	5
5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий	6
5.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)	6
5.2. Тематика и краткое содержание лабораторных занятий	8
5.3. Примерная тематика курсовых работ	8
6. Образовательные технологии	8
7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)	9
7.1. Описание шкал оценивания степени сформированности компетенций	9
7.2. Типовые контрольные задания или иные учебно-методические материалы, необходимые для оценивания степени сформированности компетенций в процессе освоения учебной дисциплины	12
7.2.1. Типовые темы к письменным работам, докладам и выступлениям:	12
7.2.2. Примерные вопросы к итоговой аттестации (зачет)	13
7.2.3. Тестовые задания для проверки знаний студентов	14
7.2.4. Балльно-рейтинговая система оценки знаний бакалавров	18
8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины. Информационное обеспечение образовательного процесса	20
8.1. Основная литература:	20
8.2. Дополнительная литература:	20
9. Методические указания для обучающихся по освоению учебной дисциплины (модуля)	20
10. Требования к условиям реализации рабочей программы дисциплины (модуля)	21
10.1. Общесистемные требования	21
10.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины	21
10.3. Необходимый комплект лицензионного программного обеспечения	22
10.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы	22
11. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	22
12. Лист регистрации изменений	25

1. Наименование дисциплины (модуля)

История медиакультуры

Целью изучения дисциплины является: сформировать представление об основных этапах развития научной мысли в сфере истории медиакультуры; о том, что составляет предметную область media studies.

Для достижения цели ставятся задачи:

- систематизированное изложение основ теории медиакультуры в широком научном контексте, включающем методологические, философские, социопсихологические, семиотические, лингвистические аспекты;
- изучение терминосистемы истории медиакультуры;
- освещение истории медиакультуры в диахронии;
- аналитическое рассмотрение медиатекстов, репрезентирующих определенные этапы эволюции медиакультуры.

Цели и задачи дисциплины определены в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки «44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)», (квалификация – «бакалавр»).

2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «История медиакультуры» (Б1.В.01) относится к части блока Б1.«Дисциплины (модули)», формируемой участниками образовательных отношений.

Дисциплина (модуль) изучается:

- по очной форме обучения в 1 семестре 1 курса;
- по заочной форме обучения на летней сессии 1 курса.

МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП	
Индекс	Б1.В.01
Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
Учебная дисциплина «История медиакультуры» знакомит студентов с общими представлениями в сфере истории медиакультуры и опирается на знания, полученные в процессе изучения истории, философии и других дисциплин.	
Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
Изучение дисциплины «История медиакультуры» необходимо для успешного освоения дисциплин «Современная система развития медиасистемы» и др., прохождении практик, выполнении и защиты ВКР.	

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Процесс изучения дисциплины «История медиакультуры» направлен на формирование следующих компетенций обучающегося:

Код компетенции	Содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО/ ОПОП	Индикаторы достижения компетенций	Декомпозиция компетенций (результаты обучения) в соответствии с установленными индикаторами
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском	УК-5.1. Воспринимает Российскую Федерацию как национальное государство с исторически сложившимся разнообразным этническим и	Знать: историко-культурное развитие человека и человечества, основные философские категории и проблемы

	контекстах	<p>религиозным составом населения и региональной спецификой.</p> <p>УК-5.2. Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений.</p> <p>УК-5.3. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества.</p> <p>УК-5.4. Конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции.</p> <p>УК-5.5. Сознательно выбирает ценностные ориентиры и гражданскую позицию; аргументированно обсуждает и решает проблемы мировоззренческого, общественного и личного характера.</p>	<p>человеческого бытия, тенденции развития мирового историко-педагогического процесса</p> <p>Уметь: проявлять и транслировать уважительное и бережное отношение к историческому наследию и культурным традициям, выдвигать гипотезы решения проблем, делать необходимые обобщения, сопоставления с аналогичными или альтернативными вариантами решения, делать аргументированные выводы, применять полученные выводы для выявления и решения новых проблем</p> <p>Владеть: навыками бережного отношения к культурному наследию и человеку, овладения элементарными методами исторического познания, умения работы с различными источниками исторической информации, навыками работы с программными средствами общего и профессионального назначения</p>
ПК-6	Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы в соответствии с потребностями различных социальных групп	<p>ПК-6.1. Организует культурно-образовательное пространство, используя содержание учебного предмета.</p> <p>ПК-6.2. Использует отечественный и зарубежный опыт организации культурно-просветительской деятельности</p> <p>ПК-6.3. Применяет различные технологии и методики культурно-просветительской деятельности</p>	<p>Знать: особенности создания и реализации культурно-просветительских программ для различных категорий населения в условиях поликультурного и полиэтнического общества</p> <p>Уметь: воспринимать и обрабатывать необходимую информацию с помощью современных информационно-коммуникативных технологий</p> <p>Владеть: различными технологиями культурно-просветительской деятельности, методиками использования информационной среды образовательного учреждения,</p>

			региона, области, страны
--	--	--	--------------------------

4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 3 ЗЕТ, 108 академических часа.

Объем дисциплины	Всего часов	Всего часов
	для очной формы обучения	для заочной формы обучения
Общая трудоемкость дисциплины	108	108
Аудиторная работа (всего):	54	10
в том числе:		
лекции	36	6
семинары, практические занятия	18	4
практикумы	Не предусмотрено	
лабораторные работы		
Внеаудиторная работа:		
Внеаудиторная работа также включает индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, групповые, индивидуальные консультации и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем), творческую работу (эссе), рефераты, контрольные работы и др.		
Самостоятельная работа обучающихся (всего)	54	90
Контроль самостоятельной работы		8
Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет / экзамен)	экзамен	экзамен

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

5.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)

Для очной формы обучения

№ п / п	Раздел, тема дисциплины	Общая трудоемкость (в часах)	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)					
		всего	Аудиторные уч. занятия			Сам. работа	Планируемые результаты обучения	Формы текущего контроля
			Лек	Пр	Лаб			
1	Основная терминология истории медиакультуры	18	6	4		8	УК-5; ПК-6	Устный опрос
2	История прессы. Феномен журналистики	16	6	2		8	УК-5; ПК-6	Доклад с презентацией
3	Рождение и развитие фотографии	14	4	2		8	УК-5; ПК-6	Творческое задание
4	История аудиокультуры. Фонограф, телефон, микрофон. Понятие фонодокумента.	12	4	2		6	УК-5; ПК-6	Блиц-опрос
5	История радио. Звуковой кинематограф. Понятие оптической культуры.	12	4	2		6	УК-5; ПК-6	Тест

6	История телевидения как технического средства связи, формы художественного выражения и способа конструирования события. Понятие формата.	12	4	2		6	УК-5; ПК-6	Реферат
7	Специфика аудиовизуальной медиаккультуры и ее роль в современной социокультурной ситуации.	12	4	2		6	УК-5; ПК-6	Фронтальный опрос
8	История и теория Интернета. Коммуникативные особенности эпохи Web 2.0. Интернет и мультимедиа. Понятие конвергенции.	12	4	2		6	УК-5; ПК-6	Доклад с презентацией
	Итого	108	36	18		54		

Для заочной формы обучения

№ п / п	Раздел, тема дисциплины	Общая трудоемкость (в часах)	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)					Формы текущего контроля
			всего	Аудиторные уч. занятия			Сам. работа	
		Лек		Пр	Лаб			
1	Основная терминология истории медиаккультуры	12	2			10	УК-5; ПК-6	Устный опрос
2	История прессы. Феномен журналистики	14	2			12	УК-5; ПК-6	Доклад с презентацией
3	Рождение и развитие фотографии	14	2			12	УК-5; ПК-6	Творческое задание
4	История аудиоккультуры. Фонограф, телефон, микрофон. Понятие фонодокумента.	14		2		12	УК-5; ПК-6	Блиц-опрос
5	История радио. Звуковой кинематограф. Понятие оптической культуры.	14		2		12	УК-5; ПК-6	Тест
6	История телевидения как технического средства связи, формы художественного выражения и способа конструирования события. Понятие формата.	10				10	УК-5; ПК-6	Реферат
7	Специфика аудиовизуальной медиаккультуры и ее роль в современной социокультурной ситуации.	12				12	УК-5; ПК-6	Фронтальный опрос
8	История и теория Интернета. Коммуникативные особенности эпохи Web 2.0. Интернет и мультимедиа. Понятие конвергенции.	10				10	УК-5; ПК-6	Доклад с презентацией
	Контроль	8						
	Итого	108	6	4		90		

5.2. Тематика лабораторных занятий

Учебным планом не предусмотрены

5.3. Примерная тематика курсовых работ

Учебным планом не предусмотрены

6. Образовательные технологии

При проведении учебных занятий по дисциплине используются традиционные и инновационные, в том числе информационные образовательные технологии, включая при необходимости применение активных и интерактивных методов обучения.

Традиционные образовательные технологии реализуются, преимущественно, в процессе лекционных и практических (семинарских, лабораторных) занятий. Инновационные образовательные технологии используются в процессе аудиторных занятий и самостоятельной работы студентов в виде применения активных и интерактивных методов обучения.

Информационные образовательные технологии реализуются в процессе использования электронно-библиотечных систем, электронных образовательных ресурсов и элементов электронного обучения в электронной информационно-образовательной среде для активизации учебного процесса и самостоятельной работы студентов.

Развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений и лидерских качеств при проведении учебных занятий.

Практические (семинарские занятия относятся к интерактивным методам обучения и обладают значительными преимуществами по сравнению с традиционными методами обучения, главным недостатком которых является известная изначальная пассивность субъекта и объекта обучения.

Практические занятия могут проводиться в форме групповой дискуссии, «мозговой атаки», разборка кейсов, решения практических задач и др. Прежде, чем дать группе информацию, важно подготовить участников, активизировать их ментальные процессы, включить их внимание, развивать кооперацию и сотрудничество при принятии решений.

Методические рекомендации по проведению различных видов практических (семинарских) занятий.

1. Обсуждение в группах

Групповое обсуждение какого-либо вопроса направлено на нахождение истины или достижение лучшего взаимопонимания, Групповые обсуждения способствуют лучшему усвоению изучаемого материала.

На первом этапе группового обсуждения перед обучающимися ставится проблема, выделяется определенное время, в течение которого обучающиеся должны подготовить аргументированный развернутый ответ.

Преподаватель может устанавливать определенные правила проведения группового обсуждения:

- задавать определенные рамки обсуждения (например, указать не менее 5.... 10 ошибок);
- ввести алгоритм выработки общего мнения (решения);
- назначить модератора (ведущего), руководящего ходом группового обсуждения.

На втором этапе группового обсуждения вырабатывается групповое решение совместно с преподавателем (арбитром).

Разновидностью группового обсуждения является круглый стол, который проводится с целью поделиться проблемами, собственным видением вопроса, познакомиться с опытом, достижениями.

2. Публичная презентация проекта

Презентация – самый эффективный способ донесения важной информации как в разговоре «один на один», так и при публичных выступлениях. Слайд-презентации с использованием мультимедийного оборудования позволяют эффективно и наглядно представить содержание изучаемого материала, выделить и проиллюстрировать сообщение, которое несет поучительную информацию, показать ее ключевые содержательные пункты. Использование интерактивных элементов позволяет усилить эффективность публичных выступлений.

3. Дискуссия

Как интерактивный метод обучения означает исследование или разбор. Образовательной дискуссией называется целенаправленное, коллективное обсуждение конкретной проблемы (ситуации), сопровождающейся обменом идеями, опытом, суждениями, мнениями в составе группы обучающихся.

Как правило, дискуссия обычно проходит три стадии: ориентация, оценка и консолидация. Последовательное рассмотрение каждой стадии позволяет выделить следующие их особенности.

Стадия ориентации предполагает адаптацию участников дискуссии к самой проблеме, друг другу, что позволяет сформулировать проблему, цели дискуссии; установить правила, регламент дискуссии.

В стадии оценки происходит выступление участников дискуссии, их ответы на возникающие вопросы, сбор максимального объема идей (знаний), предложений, пресечение преподавателем (арбитром) личных амбиций отклонений от темы дискуссии.

Стадия консолидации заключается в анализе результатов дискуссии, согласовании мнений и позиций, совместном формулировании решений и их принятии.

В зависимости от целей и задач занятия, возможно, использовать следующие виды дискуссий: классические дебаты, экспресс-дискуссия, текстовая дискуссия, проблемная дискуссия, ролевая (ситуационная) дискуссия.

7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

7.1. Описание шкал оценивания степени сформированности компетенций

Уровни сформированности компетенций	Индикаторы	Качественные критерии оценивание			
		2 балла	3 балла	4 балла	5 баллов
УК-5					
Базовый	Знать: историко-культурное развитие человека и человечества, основные философские категории и проблемы человеческого бытия, тенденции развития мирового	Не знает историко-культурное развитие человека и человечества, основные философские категории и проблемы человеческого бытия, тенденции развития мирового	В целом знает историко-культурное развитие человека и человечества, основные философские категории и проблемы человеческого бытия, тенденции развития мирового	Знает историко-культурное развитие человека и человечества, основные философские категории и проблемы человеческого бытия, тенденции развития мирового	

	историко-педагогического процесса	историко-педагогического процесса	историко-педагогического процесса	историко-педагогического процесса	
	Уметь: проявлять и транслировать уважительное и бережное отношение к историческому наследию и культурным традициям, выдвигать гипотезы решения проблем, делать необходимые обобщения, сопоставления с аналогичными или альтернативными вариантами решения, делать аргументированные выводы, применять полученные выводы для выявления и решения новых проблем	Не умеет проявлять и транслировать уважительное и бережное отношение к историческому наследию и культурным традициям, выдвигать гипотезы решения проблем, делать необходимые обобщения, сопоставления с аналогичными или альтернативными вариантами решения, делать аргументированные выводы, применять полученные выводы для выявления и решения новых проблем	В целом умеет проявлять и транслировать уважительное и бережное отношение к историческому наследию и культурным традициям, выдвигать гипотезы решения проблем, делать необходимые обобщения, сопоставления с аналогичными или альтернативными вариантами решения, делать аргументированные выводы, применять полученные выводы для выявления и решения новых проблем	Умеет проявлять и транслировать уважительное и бережное отношение к историческому наследию и культурным традициям, выдвигать гипотезы решения проблем, делать необходимые обобщения, сопоставления с аналогичными или альтернативными вариантами решения, делать аргументированные выводы, применять полученные выводы для выявления и решения новых проблем	
	Владеть: навыками бережного отношения к культурному наследию и человеку, овладения элементарными методами исторического познания, умения работы с различными источниками исторической информации, навыками работы с программными средствами и профессионального назначения	Не владеет навыками бережного отношения к культурному наследию и человеку, овладения элементарными методами исторического познания, умения работы с различными источниками исторической информации, навыками работы с программными средствами и профессионального назначения	В целом владеет навыками бережного отношения к культурному наследию и человеку, овладения элементарными методами исторического познания, умения работы с различными источниками исторической информации, навыками работы с программными средствами и профессионального назначения	Владеет навыками бережного отношения к культурному наследию и человеку, овладения элементарными методами исторического познания, умения работы с различными источниками исторической информации, навыками работы с программными средствами и профессионального назначения	
Повышенны й	Знать: историко-				В полном объеме знает

	<p>культурное развитие человека и человечества, основные философские категории и проблемы человеческого бытия, тенденции развития мирового историко-педагогического процесса</p>				<p>историко-культурное развитие человека и человечества, основные философские категории и проблемы человеческого бытия, тенденции и развития мирового историко-педагогического процесса</p>
	<p>Уметь: проявлять и транслировать уважительное и бережное отношение к историческому наследию и культурным традициям, выдвигать гипотезы решения проблем, делать необходимые обобщения, сопоставления с аналогичными или альтернативными вариантами решения, делать аргументированные выводы, применять полученные выводы для выявления и решения новых проблем</p>				<p>Умеет в полном объеме проявлять и транслировать уважительное и бережное отношение к историческому наследию и культурным традициям, выдвигать гипотезы решения проблем, делать необходимые обобщения, сопоставления с аналогичными или альтернативными вариантами решения, делать аргументированные выводы, применять полученные выводы для выявления и решения новых проблем</p>
	<p>Владеть: навыками бережного отношения к культурному наследию и человеку, овладения элементарными методами исторического познания, умения работы с различными</p>				<p>В полном объеме владеет навыками бережного отношения к культурному наследию и человеку, овладения элементарными методами исторического познания, умения работы</p>

	источниками исторической информации, навыками работы с программными средствами общего и профессионального назначения				с различными источниками исторической информации, навыками работы с программными средствами общего и профессионального назначения
ПК-6					
Базовый	Знать: особенности создания и реализации культурно-просветительских программ для различных категорий населения в условиях поликультурного и полиэтнического общества	Не знает особенности создания и реализации культурно-просветительских программ для различных категорий населения в условиях поликультурного и полиэтнического общества	В целом знает особенности создания и реализации культурно-просветительских программ для различных категорий населения в условиях поликультурного и полиэтнического общества	Знает особенности создания и реализации культурно-просветительских программ для различных категорий населения в условиях поликультурного и полиэтнического общества	
	Уметь: воспринимать и обрабатывать необходимую информацию с помощью современных информационных коммуникативных технологий	Не умеет воспринимать и обрабатывать необходимую информацию с помощью современных информационных коммуникативных технологий	В целом умеет воспринимать и обрабатывать необходимую информацию с помощью современных информационных коммуникативных технологий	Умеет воспринимать и обрабатывать необходимую информацию с помощью современных информационных коммуникативных технологий	
	Владеть: различными технологиями культурно-просветительской деятельности, методиками использования информационной среды образовательного учреждения, региона, области, страны	Не владеет различными технологиями культурно-просветительской деятельности, методиками использования информационной среды образовательного учреждения, региона, области, страны	В целом владеет различными технологиями культурно-просветительской деятельности, методиками использования информационной среды образовательного учреждения, региона, области, страны	Владеет различными технологиями культурно-просветительской деятельности, методиками использования информационной среды образовательного учреждения, региона, области, страны	
Повышенный	Знать: особенности создания и реализации культурно-просветительских программ для различных				В полном объеме знает особенности создания и реализации культурно-просветительских программ

	категорий населения в условиях поликультурного и полиэтнического общества				для различных категорий населения в условиях поликультурного и полиэтнического общества
	Уметь: воспринимать и обрабатывать необходимую информацию с помощью современных информационных-коммуникативных технологий				Умеет в полном объеме воспринимать и обрабатывать необходимую информацию с помощью современных информационных-коммуникативных технологий
	Владеть: различными технологиями культурно-просветительской деятельности, методиками использования информационной среды образовательного учреждения, региона, области, страны				В полном объеме владеет различными технологиями культурно-просветительской деятельности, методиками использования информационной среды образовательного учреждения, региона, области, страны

7.2. Типовые контрольные задания или иные учебно-методические материалы, необходимые для оценивания степени сформированности компетенций в процессе освоения учебной дисциплины

7.2.1. Типовые темы к письменным работам, докладам и выступлениям:

1. Место и роль фотографии в визуальной культуре середины – второй половины XIX
2. Глобальные образы реальности в массовом кино последней четверти XX века
3. Публичные сферы в Интернет: основные разновидности и особенности функционирования
4. Взаимодействие речи и визуальных образов в современных телевизионных жанрах (новостные передачи, ток-шоу, сериалы)
5. Компьютерная игра в контексте аудиовизуальной культуры конца XX – начала XXI вв.: основные разновидности и сюжеты
6. Особенности конструирования личной и групповой идентичности в условиях виртуальной среды
7. Трансформация форм межличностной коммуникации в контексте истории медиакультуры
8. Рекламные образы в истории медиакультуры: особенности функционирования
9. Глянцевый журнал и современная мифология: аспекты взаимовлияния
10. История медиа как история социализации личности

Критерии оценки доклада, сообщения, реферата:

Отметка «отлично» за письменную работу, реферат, сообщение ставится, если изложенный в докладе материал:

- отличается глубиной и содержательностью, соответствует заявленной теме;
- четко структурирован, с выделением основных моментов;
- доклад сделан кратко, четко, с выделением основных данных;
- на вопросы по теме доклада получены полные исчерпывающие ответы.

Отметка «хорошо» ставится, если изложенный в докладе материал:

- характеризуется достаточным содержательным уровнем, но отличается недостаточной структурированностью;

- доклад длинный, не вполне четкий;

- на вопросы по теме доклада получены полные исчерпывающие ответы только после наводящих вопросов, или не на все вопросы.

Отметка «удовлетворительно» ставится, если изложенный в докладе материал:

- недостаточно раскрыт, носит фрагментарный характер, слабо структурирован;
- докладчик слабо ориентируется в излагаемом материале;

- на вопросы по теме доклада не были получены ответы или они не были правильными.

Отметка «неудовлетворительно» ставится, если:

- доклад не сделан;

- докладчик не ориентируется в излагаемом материале;

- на вопросы по выполненной работе не были получены ответы или они не были правильными.

7.2.2. Примерные вопросы к итоговой аттестации (экзамен)

1 Устная речь как средство коммуникации. Устные (бесписьменные) культуры, их история и основные характеристики.

2 История письма как средства коммуникации. Фонетический алфавит. Особенности письменно-печатной цивилизации.

3 История книги. Феномен европейского книгопечатания и его социокультурные последствия.

4 Чтение как культурная практика. Его история, типология, контексты развития.

5 История прессы. Особенности периодической печати как средства массовой коммуникации.

6 Фотография, ее история и коммуникативные функции. Роль фотографии в развитии массовой культуры XIX – первой половины XX вв.

7 Кинематограф в контексте массовой культуры конца XIX – начала XX вв.: социально-коммуникативный аспект. Пути синтеза изображения и звука.

8 Радио как средство массовой информации и коммуникации, его история. Взаимосвязь с театром, кинематографом, печатными СМИ.

9 Телевидение как средство коммуникации и способ конструирования события. Основные понятия: интересубъективное время, эфир, формат.

10 История Интернета. Web 2 как тип коммуникативной культуры и его составляющие.

11 Этапы становления медиакультуры как знаковой системы: история вербально-изобразительных средств коммуникации.

12 Этапы становления медиакультуры как знаковой системы: от аудио-культуры к мультимедиа.

Критерии оценки устного ответа на вопросы по дисциплине

- оценка «отлично» выставляется студенту, если он показал глубокие и прочные знания по обсуждаемому вопросу, полно, последовательно, грамотно и логично излагал ответ на вопрос;

- оценка «хорошо», если он показал достаточно хорошее усвоение обсуждаемого материала грамотно, без существенных неточностей излагал ответ на вопрос;
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он показал общее представление обсуждаемого вопроса, в изложении которого допускались неточности и недостаточно правильные формулировки;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется, если студент показал незнание обсуждаемого материала при ответе на вопрос, либо вовсе на него не ответил.

В ведомость выставляется оценка, соответствующая среднему баллу, который рассчитывается на основании количества баллов, набранных студентом по дисциплине согласно БРС КЧГУ и оценки, полученной за устный ответ на экзамене.

7.2.3. Тестовые задания для проверки знаний студентов

1. Джамбаттиста Вико именует «народными буквами»:

- А. пиктограммы
- Б. алфавитное письмо
- В. иероглифическое письмо
- Г. идеографическое письмо

2. Письменный текст в Древней Греции:

- А. был необходимой составной частью чтения вслух
- Б. был предназначен для чтения про себя
- В. заменил устную коммуникацию в большинстве социальных практик
- Г. подчинил устную коммуникацию в среде литераторов и аристократии

3. Рукописная культура по сравнению с печатной:

- А. имеет более выраженный аудиально-тактильный характер
- Б. в большей степени актуализирует зрение
- В. стремится к стандартизации внешнего вида книг
- Г. подразумевает массовое книгопроизводство

4. «Война памфлетов» (1520-1525) является:

- А. первым шагом в деятельности европейских типографий
- Б. первым примером использования печатного слова для воздействия на общественное мнение
- В. первой ступенью коммерческой книготорговли
- Г. первой печатной формой выражения общественного мнения

5. К «холодным» средствам коммуникации Г.М.Маклюэн относит:

- А. телевидение
- Б. кинематограф
- В. радио
- Г. фотографию

Критерии оценки тестового материала по дисциплине

(за правильный ответ дается 1 балл)

«неудовлетворительно» – 50% и менее

«удовлетворительно» – 51-80%

«хорошо» – 81-90%

«отлично» – 91-100%

7.2.4. Балльно-рейтинговая система оценки знаний бакалавров

Согласно Положения о балльно-рейтинговой системе оценки знаний бакалавров баллы выставляются в соответствующих графах журнала (см. «Журнал учета балльно-рейтинговых показателей студенческой группы») в следующем порядке:

«Посещение» - 2 балла за присутствие на занятии без замечаний со стороны преподавателя; 1 балл за опоздание или иное незначительное нарушение дисциплины; 0

баллов за пропуск одного занятия (вне зависимости от уважительности пропуска) или опоздание более чем на 15 минут или иное нарушение дисциплины.

«Активность» - от 0 до 5 баллов выставляется преподавателем за демонстрацию студентом знаний во время занятия письменно или устно, за подготовку домашнего задания, участие в дискуссии на заданную тему и т.д., то есть за работу на занятии. При этом преподаватель должен опросить не менее 25% из числа студентов, присутствующих на практическом занятии.

«Контрольная работа» или «тестирование» - от 0 до 5 баллов выставляется преподавателем по результатам контрольной работы или тестирования группы, проведенных во внеаудиторное время. Предполагается, что преподаватель по согласованию с деканатом проводит подобные мероприятия по выявлению остаточных знаний студентов не реже одного раза на каждые 36 часов аудиторного времени.

«Отработка» - от 0 до 2 баллов выставляется за отработку каждого пропущенного лекционного занятия и от 0 до 4 баллов может быть поставлено преподавателем за отработку студентом пропуска одного практического занятия или практикума. За один раз можно отработать не более шести пропусков (т.е., студенту выставляется не более 18 баллов, если все пропущенные шесть занятий являлись практическими) вне зависимости от уважительности пропусков занятий.

«Пропуски в часах всего» - количество пропущенных занятий за отчетный период умножается на два (1 занятие=2 часам) (заполняется делопроизводителем деканата).

«Пропуски по неуважительной причине» - графа заполняется делопроизводителем деканата.

«Пропуски по уважительной причине» - графа заполняется делопроизводителем деканата.

«Корректировка баллов за пропуски» - графа заполняется делопроизводителем деканата.

«Итого баллов за отчетный период» - сумма всех выставленных баллов за данный период (графа заполняется делопроизводителем деканата).

Таблица перевода балльно-рейтинговых показателей в отметки традиционной системы оценивания

Соотношение часов лекционных и практических занятий	0/2	1/3	1/2	2/3	1/1	3/2	2/1	3/1	2/0	Соответствие отметки коэффициенту
Коэффициент соответствия балльных показателей традиционной отметке	1,5	1,1	1,1	1,1	1,1	1,1	1,1	1,1	1,1	«зачтено»
	1	1	1	1	1	1	1	1	1	«удовлетворительно»
	2	1,75	1,65	1,6	1,5	1,4	1,35	1,25	-	«хорошо»
	3	2,5	2,3	2,2	2	1,8	1,7	1,5	-	«отлично»

Необходимое количество баллов для выставления отметок («зачтено», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично») определяется произведением реально проведенных аудиторных часов (n) за отчетный период на коэффициент соответствия в зависимости от соотношения часов лекционных и практических занятий согласно приведенной таблице.

«Журнал учета балльно-рейтинговых показателей студенческой группы» заполняется преподавателем на каждом занятии.

В случае болезни или другой уважительной причины отсутствия студента на занятиях, ему предоставляется право отработать занятия по индивидуальному графику.

Студенту, набравшему количество баллов менее определенного порогового уровня, выставляется оценка "неудовлетворительно" или "не зачтено". Порядок ликвидации задолженностей и прохождения дальнейшего обучения регулируется на основе действующего законодательства РФ и локальных актов КЧГУ.

Текущий контроль по лекционному материалу проводит лектор, по практическим занятиям – преподаватель, проводивший эти занятия. Контроль может проводиться и совместно.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины. Информационное обеспечение образовательного процесса

8.1. Основная литература:

1. Медиасистема России : учебник / Е. Л. Вартанова, А. В. Вырковский, А. В. Вырковский [и др.] ; под. ред. Е.Л. Вартановой. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Издательство «Аспект Пресс», 2021. - 424 с. - ISBN 978-5-7567-1103-5. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1241353> . – Режим доступа: по подписке.

8.2. Дополнительная литература:

1. Кириллова, Н. Б. Медиакультура и основы медиаменеджмента : учебное пособие / Н. Б. Кириллова. - 3-е изд., стер. - Москва : ФЛИНТА : Изд-во Урал. ун-та, 2017. - 184 с. - ISBN 978-5-9765-2639-6. - Текст : электронный. -URL: <https://znanium.com/catalog/product/1643183> . – Режим доступа: по подписке.

9. Требования к условиям реализации рабочей программы дисциплины (модуля)

9.1. Общесистемные требования

Электронная информационно-образовательная среда ФГБОУ ВО «КЧГУ»

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде (ЭИОС) Университета из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», как на территории Университета, так и вне ее.

Функционирование ЭИОС обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих. Функционирование ЭИОС соответствует законодательству Российской Федерации.

Адрес официального сайта университета: <http://kchgu.ru>.

Адрес размещения ЭИОС ФГБОУ ВО «КЧГУ»: <https://do.kchgu.ru>.

Электронно-библиотечные системы (электронные библиотеки)

Учебный год	Наименование документа с указанием реквизитов	Срок действия документа
2025-2026 учебный год	Электронно-библиотечная система ООО «Знаниум». Договор № 249 эбс от 14.05.2025 г. Электронный адрес: https://znanium.com	от 14.05.2025г. до 14.05.2026г.
2025-2026 учебный год	Электронно-библиотечная система «Лань». Договор № 10 от 11.02.2025 г. Электронный адрес: https://e.lanbook.com	от 11.02.2025г. до 11.02.2026г.
2025-2026 учебный год	Электронно-библиотечная система КЧГУ. Положение об ЭБ утверждено Ученым советом от 30.09.2015г. Протокол № 1. Электронный адрес: http://lib.kchgu.ru	Бессрочный
2025-2026 учебный год	Национальная электронная библиотека (НЭБ). Договор №101/НЭБ/1391-п от 22. 02. 2023 г. Электронный адрес: http://rusneb.ru	Бессрочный
2025-2026 учебный год	Научная электронная библиотека «ELIBRARY.RU». Лицензионное соглашение №15646 от 21.10.2016 г. Электронный адрес: http://elibrary.ru	Бессрочный
2025-2026 учебный год	Электронный ресурс Polpred.com Обзор СМИ. Соглашение. Бесплатно. Электронный адрес: http://polpred.com	Бессрочный

9.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины

Занятия проводятся в учебных аудиториях, предназначенных для проведения занятий лекционного и практического типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с расписанием занятий по образовательной программе. С описанием оснащённости аудиторий можно ознакомиться на сайте университета, в разделе материально-технического обеспечения и оснащённости образовательного процесса по адресу: <https://kchgu.ru/sveden/objects/>

9.3. Необходимый комплект лицензионного программного обеспечения

- MicrosoftWindows (Лицензия № 60290784), бессрочная
- MicrosoftOffice (Лицензия № 60127446), бессрочная
- ABBY FineReader (лицензия № FCRP-1100-1002-3937), бессрочная
- CalculateLinux (внесён в ЕРПП Приказом Минкомсвязи №665 от 30.11.2018-2020), бессрочная
- Google G Suite for Education (IC: 01i1p5u8), бессрочная
- Kaspersky Endpoint Security (Лицензия № 280E-210210-093403-420-2061), с 25.01.2023 г. по 03.03.2025 г.

- Kaspersky Endpoint Security. Договор №0379400000325000001/1 от 28.02.2025г. Срок действия лицензии с 27.02.2025г. по 07.03.2027г.

9.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1. Федеральный портал «Российское образование»- <https://edu.ru/documents/>
2. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (Единая коллекция ЦОР) – <http://school-collection.edu.ru/>
3. Базы данных Scopus издательства Elsevir<http://www.scopus.com/search/form.uri?display=basic>.
4. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования - <http://fgosvo.ru>.
5. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР) – <http://edu.ru>.
6. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (Единая коллекция ЦОР) – <http://school-collection.edu.ru>.
7. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» (ИС «Единое окно») – <http://window/edu.ru>.

10. Особенности организации образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья

В ФГБОУ ВО «Карачаево-Черкесский государственный университет имени У.Д. Алиева» созданы условия для получения высшего образования по образовательным программам обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).

Специальные условия для получения образования по ОПВО обучающимися с ограниченными возможностями здоровья определены «Положением об обучении лиц с ОВЗ в КЧГУ», размещенным на сайте Университета по адресу: <http://kchgu.ru>.

Лист изменений в РПД

Изменение	Дата и номер ученого совета факультета/института, на котором были рассмотрены вопросы о необходимости внесения изменений	Дата и номер протокола ученого совета Университета, на котором были утверждены изменения	Дата введения изменений
<p>Обновлены договоры:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. На антивирус Касперского. (Договор №56/2023 от 25 января 2023г.). Действует до 03.03.2025г. 2. На антивирус Касперского. (Договор0379400000325000001/1 от 28.02.2025г. Действует по 07.03.2027г. 3. Договор № 915 ЭБС ООО «Знаниум» от 12.05.2023г. Действует до 15.05.2024г. 4. Договор №238 эбс ООО «Знаниум» от 23.04.2024г. Действует до 11 мая 2025г. 5. Договор № 249 эбс ООО «Знаниум» от 14.05.2025г. Действует до 14.05.2026г. 6. Договор № 36 от 14.03.2024г. эбс «Лань». Действует по 19.01.2025г. 7. Договор №10 от 11.02.2025г. эбс «Лань». Действует по 11.02.2026г. 		<p>30.04.2025г., протокол № 8</p>	<p>30.04.2025г.,</p>